

Oudejaarstemming, 27 december 2015

Georganiseerd door De Lesbo-Code



**Gedichten** van Marijke, Mineke, Rieke en Monica

Voorgedragen door Marijke, Mineke, Rieke en Monica

Opnames te bezichtigen op YouTube via:

[https://youtu.be/FzsOfhJDH8k?list=PLT9\\_oZ\\_okziCKcFztz4ZzMmoofpodwvLA](https://youtu.be/FzsOfhJDH8k?list=PLT9_oZ_okziCKcFztz4ZzMmoofpodwvLA)

Monica

### **Vier Mensen**

Ik had vijf dromen vannacht  
en na elke droom, werd ik wakker.

In de eerste, liep ik door een mistig labyrint,  
een flinkerend schim aan het volgen.

In de tweede, was je op zoek naar een rode vogel,  
die in het water kon vliegen.

In de derde, was zij in een boot,  
die dreef op een onbewoend eiland.

In de vierde, kwam hij naar een leeg huis,  
waar de stroëm was uitgevallen

In de vijfde, waren wij samen op het strand,  
een kasteel aan het bouwen.

Daarna bleef ik wakker,  
en stond ik op om mijn koffie te maken.

Monica

### **Kwetsbaarheid**

Zwakke of openstelling?  
Geheime delen van mijn verleden  
We metselen zelf bakstenen op elkaar  
tot iemand een licht door een  
scheur in de wand laat schijnen.  
Dan slopen we samen het verlangen  
om beschermd te voelen

Kracht is van erg belang  
om muren te kunnen slopen

Ik ben van gelei  
en ben al snel geschokt  
Maar toch geheel.

-----

Rieke

### **Liefde**

Liefde, liefde, liefde  
Voor alles  
een vorm van liefde  
Wanneer heb je lief? Hoe heb je lief?  
Zijn daar regels voor?  
Het lijkt zo eenvoudig, gewoon, liefde  
of gewoon  
niet  
Heb jij  
mij  
Heb ik jou  
Lief

Rieke

### **Cirkels**

Mijn dakraam grenst aan het heelal  
waarnaar ik 's-nachts vaak lig te kijken  
'T is of ik naar de sterren val  
die in het donker of aan te reiken  
Ik tuimel door de ruimte heen  
waar sterrenregens langs mij stromen  
Ik val steeds verder, als een steen  
om nooit ergens aan te komen  
Het heeft geen einde, alleen begin  
waar ik op uitkijk, alle nachten  
En zelf zit ik er middenin  
Het is een cirkel van gedachten.

-----  
Marijke, 26 februari 1980,

### **Monddood**

Er valt een schaduw in de sneeuw  
mijn handen bijna koud  
vergeten je  
de zon weerkaatst een echo  
het water leeft  
en luistert naar me

Net als in sommige straten  
sommige huizen  
voel ik me thuis bij jou  
je deur stond op een kier  
nu is hij dicht  
voorlopig

Als een kind op zolder  
wil ik met je spelen  
maar de dag is om  
en monddood  
in de hoek gezet  
kan ik je niet raken

Toch wil ik ook onder handen  
nieuwe bloemen voor je schetsen

Marijke, 9 juli 1979

### **Nooit**

Nooit zal ik vergeten wat ik voelde  
toen voor 't eerst een vrouw mij  
in haar armen nam.  
Ik rook haar blonde haren,  
hoorde haar stem lieve dingen zeggen  
en voelde haar zachte borsten tegen de mijne.  
Moeder aarde, ze was warm en goed  
en ik wilde haar duizend jaar strelen,  
haar zachte borsten,  
haar zachte krullen tussen mijn vingers  
en zacht haar wangen aanraken en haar mond,  
die als ze niet sprak alles zei  
en kijken naar haar ogen, die lief, angstig  
en ironisch naar mij keken.  
Hoe kan ik ooit vergeten wat ik voelde, dat moment,  
die dag, werd ik vrouw en gelukkig.  
En de pijn van verlies blijft als een knoop in mijn buik,  
tranen in mijn keel en tralies voor mijn ogen.  
Soms is er een vrouw die ik wil strelen,  
omdat ze lief is en mooi en misschien mijn taal spreekt  
en als ik droom is ze dichterbij.

Marijke, 30 januari 1986

### **Of ik kijk niet meer**

Vandaag zie ik zwarte vogels  
zwaarmoedig vliegen ze  
met vermoeide vleugels  
stille bewegingen in de kou

Er is een vogel bij  
die vertwijfeld wil achterblijven  
niet meer verder kan of wil  
hoewel er wind is om te zweven

Een sterke vogel kijkt achterom  
niet vaak, maar haar blik is fel  
en ze lokt het matte beest  
weer verder mee de nacht in

Kunnen ze niet samen vliegen  
't is nog zo ver  
waar ze heen gaan  
bevrijdend ver misschien

Sommige vogels weten wat een kooi is  
uit gewenning vliegen ze erin  
vrijwillig opgesloten  
vleugellam gemaakt

Andere vogels begrijpen niet  
waarom ze niet wegvliegen  
vooral als de kooi open staat  
en 't weer ochtend wordt

Bange vogels die toch meevliegen  
zijn aarzelend, voorzichtig,  
zij schrikken van onverwachte bewegingen  
en schuilen bij onweer

Vrije vogels worden ook bezeerd  
maar klapwieken naar warme landen

en komen pas terug  
als hun veren weer glanzen

Later, morgen of toch gisteren  
zag ik alleen witte vogels  
krijgsende witte vogels  
die mij tegemoet vlogen

Telkens als jij wegvliegt  
kan ik kiezen wat ik wil zien  
witte of zwarte vogels  
of ik kijk niet meer

-----

<http://www.oriahmountaindreamer.com/>

Oriah Mountain Dreamer (A Native American Elder)  
Uit het Engels vertaald en voorgedragen door Mineke

### **De uitnodiging**

Het kan me niet schelen wat je doet voor de kost.  
Ik wil weten waar je naar hunkert, en of je ervan durft te dromen  
Je diepste verlangen onder ogen te zien.

Het kan me niet schelen hoe oud je bent. Ik wil weten  
Of je het risico durft te lopen om voor gek te staan als je zoekt  
naar liefde, je dromen, naar het avontuur van het leven.

Het kan me niet schelen welke planeten er in je sterrenbeeld staan.  
Ik wil weten of je de kern van je eigen verdriet hebt aangeraakt,  
Of je bent opengegaan door het verraad in je leven  
Of verschrompeld en teruggetrokken bent uit vrees voor meer pijn.

Ik wil weten of je bij pijn kunt blijven, de mijne of die van jou,  
Zonder te proberen om hem te verbergen, af te zwakken of te weg te werken.

Ik wil weten of je bij vreugde kan blijven, de mijne of die van jou:  
Of je onbelemmerd mee kunt dansen en tot je vingers en tenen vervuld kunt raken door extase  
zonder ons te waarschuwen voorzichtig te zijn, realistisch te zijn,  
of aan de beperkingen van het menszijn te denken.

Het kan me niet schelen of het verhaal dat je me vertelt waar is.  
Ik wil weten of je anderen kunt teleurstellen om trouw aan jezelf te blijven:  
Of je kunt aanhoren dat je van verraad beschuldigd wordt zonder je eigen ziel te verraden.

Ik wil weten of je ondogmatisch kunt zijn en daardoor betrouwbaar.

Ik wil weten of je kunt zien hoe mooi alles is, ook al is dat niet iedere dag zichtbaar,  
En of je je daaraan kunt laven.

Ik wil weten of je kunt leven met mislukkingen van jou en mij,  
en toch aan de rand van het meer staan  
en naar het zilver van de volle maan roepen: "JA!"

Het kan me niet schelen waar je woont,  
Of hoeveel geld je bezit. Ik wil weten  
Of je na een nacht van verdriet en wanhoop  
Op kunt staan, moe en tot op je botten gekneusd,  
En doen wat er voor de kinderen gedaan moet worden.

Het kan me niet schelen wie je bent,  
Of hoe je hier gekomen bent,  
Ik wil weten of je met me  
Middenin het vuur wilt staan  
Zonder terug te deinzen.

Het kan me niet schelen waar of wat of met wie je gestudeerd hebt.  
Ik wil weten wat je op de been houdt van binnenuit,  
Als al het andere weg valt.

Ik wil weten of je met jezelf alleen kunt zijn,  
En of je echt van dat gezelschap houdt  
Op de lege momenten.