

De Rondzendbrieven van oktober 2013 tot april 2014, de nummers 25 t/m 32

De Lesbo-Code, rondzendbrief nr. 25, 9 september 2013

Beste vrouwen,

Even een tussendoortje, want er is weer veel te melden.

Dit houdt o.a. verband met het 10 jarig bestaan van Vrouw en Vaart, een fietstocht in Nieuw-West en samenwerking met Akantes over activiteiten rondom de feestdagen. In de media is de nodige aandacht voor ons initiatief en we krijgen ook weer een kleine subsidie van het ServicePunt Emancipatie.

Verder hebben we ons reguliere programma op de maandelijkse zondagmiddagen.

Dit najaar beginnen we met een bijzonder programma op 6 oktober, namelijk met een lezing over Anne Trister en andere vrouwen in de pre-Victoriaanse tijd. In november een film en tussen Kerst en Nieuwjaar een cultureel programma over Anna Blaman. Was zij werkelijk zo eenzaam als veel vrouwen denken? Meer informatie over deze programma's komt tien dagen van te voren.

Vrouw en Vaart.

Omdat we koffieochtenden in Vrouw en Vaart hebben, raken we natuurlijk ook meer betrokken bij het wel en wee van het emancipatiecentrum. Zo worden we af en toe uitgenodigd om aan activiteiten mee te doen, b.v. bij de 8 maart viering in de Meervaart. En nu bij de viering van het **10 jarig bestaan**, waarvoor tien maanden lang een thema aan de orde komt. V&V heeft gevraagd of we af en toe aan het programma willen meewerken, wat we natuurlijk graag doen. Het begint 10 oktober en zal doorlopen juni volgend jaar.

De jaarlijkse fietstocht '**Ik Fiets Ladies Ride**' van de ex-wielrenster Leontien van Moorsel is dit keer in Nieuw-West, n.a.v. de fietslessen in V&V. Vrouwen van alle leeftijden en culturen kunnen hier aan meedoen. De start op 29 september is om 12.00 voor een fietstocht van 30 of 7 kilometer.

PR

Leuk om te vermelden is dat we een stuk hebben geschreven voor het jaarlijkse magazine van Akantes, het komt eind september uit. Verder werden we gevraagd voor een interview in een glossy magazine van het Huizen in de Wijk in Zuid, dat dit najaar uit zal komen.

En ook nog een 10 minuten interview bij Radio Signaal op donderdagmorgen van 11 tot 12 uur op 26 september. Dit is een programma van Cliëntenbelang, wat zich inzet voor de belangen van oudere Amsterdammers. Stadsomroep Salto 1 FM kanaal 103,3 (kabel) en FM kanaal 106,8 (ether) en via www.apcp.nl

- ♀ - ♀ - ♀ - ♀ - ♀ - ♀ - ♀ - ♀ - ♀ - ♀ - ♀ - ♀ - ♀ - ♀ - ♀ -

Programma Lesbo-Code:

- zo 6 oktober gaat over het lesbische leven begin 1800, met een inleiding en fragmenten uit het werk van Anne Lister en haar tijdgenoten door Joke Weenink.
- zo 17 november draaien we de film 'Elena Undone' van Nicole Conn.
- zo 29 december een culturele middag van 11.00 uur tot 16.00 uur, die over Ana Blaman zal gaan. Was zij werkelijk zo eenzaam zoals velen van ons denken?

En verder:

- zo 29 september, de 'Ik Fiets Ladies Ride'. Start om 12.00 voor een fietstocht van 30 of 7 kilometer. Kost 5 euro en is incl. lunchpakket, verzamelen bij Oude Alo Gebouw, Willinklaan 3-5, vlak bij V&V, Bij terugkomst een afterparty tot 17.00 uur. Aanmelding via www.ikfiets.nu of 020 4100452.
- do 10 oktober, 'Vrouw en Vaart bestaat! 10 jaar', met een forum waarin vrouwen vertellen wat Vrouw en Vaart voor hen betekent. De wethouder André van Es van Amsterdam en wethouder Jesse Bos van Nieuw-West leveren een bijdrage. Aanmelden via A.Makhlouf@sezo.nl of 020 4100452, van 16.00 uur tot 20.00 uur. President Allendelaan 733, 020 4100452.
- zo 22 december in Akantes, Nieuwe Herengracht 95, 020 6252066. Programma wordt nog vastgesteld, van 13.30 tot 17.00 uur

De Lesbo-Code, rondzendbrief nr. 26, 6 oktober 2013

Beste vrouwen,

Dit najaar beginnen we de zondagen met een bijzonder programma op 6 oktober, namelijk met een lezing over Anne Lister, een 19de-eeuwse lesbienne en haar openhartige dagboek.

Nieuw is dat deze keer Chiarli een heerlijke maaltijd voor ons kookt, kosten 5 euro. Hiervoor kun je je van te voren opgeven via lesbocode@gmail.com.

Het verdere programma: zondag 17 november draaien we de film 'Elena Undone' van Nicole Conn, vanaf half vier. En op zondag 29 december een culturele middag van 11.00 uur tot 16.00 uur, die over Anna Blaman zal gaan. Was zij werkelijk zo eenzaam zoals velen van ons denken? Meer info volgt.

ZUID zondag 6 oktober 2013

Het lesbische leven begin 1800

Een inleiding en fragmenten uit het werk van Anne Lister

N.a.v. de film 'The Secret Diaries of Miss Anne Lister', die we 2 juni bij de Lesbo-Code hebben gedraaid, komt Joke Weenink vertellen over Anne Lister (1791 – 1840) en haar lesbische relaties. Waarom is Anne Lister nog altijd een intrigerende vrouw, die velen bezighoudt?

Ze was een gepassioneerde vrouw uit de gegoede klasse van landeigenaren in Yorkshire, Engeland, die vele jaren dagelijks een dagboek bijhield. Over haar lesbische gevoelens en ervaringen schreef ze in geheimschrift, waarvan de code uiteindelijk begin 20ste eeuw is gekraakt, maar pas veel later algemeen is vrijgegeven. De eerste ongecensureerde selecties uit haar dagboeken zijn sedert 1988 in Engeland in boekvorm verschenen, waarop veel andere publicaties volgden in boeken en tijdschriften.

Joke houdt zich al een aantal jaren bezig met het dagboek en leven van Anne Lister en haar tijd (net vóór de Victoriaanse periode). Hoe was het leven van lesbische vrouwen rond 1830? Konden ze openlijk een liefdesverhouding aangaan en samenleven? Hoe konden ze elkaar ontmoeten? Hoe geaccepteerd waren lesbische relaties?

Anne Lister heeft er in haar dagboek uitgebreid verslag van gedaan. Daarom zal de lezing vooral háár verhaal zijn en zo veel mogelijk in haar eigen woorden en stemmingen: de ene keer vol humor, de andere keer wanhopig en soms allebei. De voorgelezen fragmenten zijn vertaald in het Nederlands. Was die periode in de geschiedenis gunstiger voor lesbische vrouwen dan het heden? Het is een discussie waard. De Engelse boeken van en over haar zullen te koop zijn.



De Lesbo-Code, rondzendbrief nr. 26a, 2 oktober 2013

Beste vrouwen,

Even een tussendoortje met informatie zoals toegezegd op de koffieochtend in Zuid en Nieuw-West.

Ten eerste: Morgen, donderdag is er namelijk een lezing in de Rietvinck over beeldvorming van roze ouderen. Deze lezing wordt gegeven door de vriendin van Popkje, die altijd in NW komt en wat het extra aantrekkelijk maakt om er naar toe te gaan. Leuk Als je ook komt.

Ten tweede: op 26 oktober is er een theatervoorstelling door Tosca en Anita. Zij hebben allerlei komische vertellingen over hun pelgrimstocht naar Compastella de Santiago

Hiervan hebben we op onze zondagmiddag 21 april over 'lesbische humor' al wat videotjes laten zien, en het is inderdaad heel komiek. Ook hier gaan we met enkele vrouwen naar toe en er is nog plek.

15.00 uur, in De Rietvinck, Vinkenstraat 185, hoek Haarlemmerplein

Beeldvorming van homoseksuele mannen en lesbische vrouwen

Hoe ziet een homo-man eruit? En hoe een lesbische vrouw? Als je dat aan mensen vraagt krijg je allemaal verschillende antwoorden! Welke beelden zijn er allemaal? Herkent u zichzelf en uw vrienden of vriendinnen in zo'n beeld? Hoe is het, als mensen met zo'n beeld in hun hoofd naar u kijken? En hoe was dat vroeger eigenlijk?

Deze middag gaan we met elkaar op zoek naar de beelden die er zijn en waren over homo's en lesbiennes, en naar hoe homoseksuele mannen en lesbische vrouwen zichzelf willen zien. Marjo van Bergen verzorgt de begeleiding. Zij is trainer bij Rotterdam Verkeerd (kenniscentrum homo emancipatie Rotterdam) en humanistisch geestelijk verzorger bij ShivA (Spiritualiteit, hiv & Aids).

Apollofirst theater , Apollolaan 123. Voorstelling op zaterdag 26 oktober, entree 20 euro

25/26 oktober 2013 - KLIMMEN NAAR KRUISSHOOGTE

Een doldrieste voorleesvoorstelling met audiovisueel video geschut & ontroerende liedjes.

TOSCA NITERINK, ANITA JANSSEN, PATTY TROSSÈL

Neem een rugzak, een paar wandelschoen en een pelgrimsstaf en een humoristische, chagrijnige kijk op je medewandelaars...Dat typeert 'klimmen naar Kruishoogte' van Tosca Niterink. Het boek is inmiddels toe aan de derde druk en nu is er dan ook de voorstelling 'Klimmen naar Kruishoogte.'

Tosca leest voor uit eigen werk. Dans- en wandelpartner van Tosca, Anita Janssen zorgt voor het Audiovisueel video geschut. Maarrrr... wat zou een voorstelling zijn zonder de muzikale inbreng van de charismatische tot de verbeelding sprekende diva... juist ja....Patty Trossèl is puur en intiem en heeft een fenomenale stem. De drie dames hebben de handen ineen geslagen en daar is een intieme kleine zaal voorstelling uit voortgekomen in de sfeer van een gezellige dia-avond met vakantie verhalen en prachtige muziek. oristische, chagrijnige kijk op je medewandelaars.

De Lesbo-Code, rondzendbrief nr. 27, 17 november 2013

Beste vrouwen,

Na de zeer geslaagde middag in oktober over de geheime dagboeken van Anne Lister, die begin 1800 leefde, draaien we 17 november weer een film.

Voor 29 december zijn we een programma aan het voorbereiden over Anna Blaman, die vooral kort na de tweede wereldoorlog over de lesbische liefde heeft geschreven en daar niet zo leuk over gekapitteld werd. In het Anna Blamanjaar van 2010 is er een herwaardering geweest en zijn er o.a. drie beelden van haar geplaatst, is er een CD met liederen van gedichten van haar verschenen, en is er nog veel meer interessants om kennis mee te maken.

Maandagmiddag 30 december gaan we het beeld op de Anna Blamansingel in Amsterdam ZO bezoeken.

Verder was er een interview op radio Signaal en is er een artikel geplaatst in Akantis magazine, beide te horen en te lezen op onze website onder Nieuwtjes.

ZUID Filmmiddag en etentje 17 november

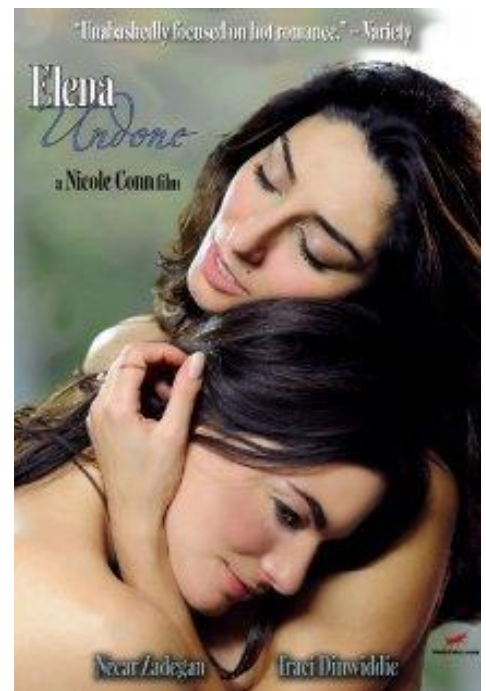
De film heet '**ELENA UNDONE**' van Nicole Conn, 2010

Elena, getrouwd met een conservatieve pastoor en moeder van een zoontje, voelt zich ongelukkig in haar huwelijk. Haar man wil dolgraag nog een kind, maar Elena niet. Als ze een relatietherapeut bezoekt, ontmoet ze Peyton, een succesvol schrijfster, die de dood van haar moeder probeert te verwerken. Er is een onmiddellijke klik tussen de twee.

Peyton vraagt haar foto's te maken voor een komend project, en de twee zien elkaar steeds vaker.

Elena kan zich een leven zonder Peyton niet meer voorstellen. En hoewel ze überhaupt nooit overwogen heeft een vrouw te zoenen, wil ze diep van binnen niets liever dan dat.

Met Nectar Zadejan en Traci Dinwiddie, regie Nicole Conn, VS, Nederlands ondertiteld, 117 min



De Lesbo-Code, rondzendbrief nr. 27a, 10 december 2013

Info voor di 17 dec en zo 22 december, radio interview, data voorjaar 2014 en Anna Blaman op 29 dec

Beste vrouwen,

Dit keer een extra rondzendbrief met informatie over activiteiten waaraan De Lesbo-Code meedoet op 17 en 22 december. Verder stond er een leuk artikel in de Westerpst over één jaar koffie-ochtenden in Nieuw-West en is er een radio interview geweest. En de data voor de zondagen in het voorjaar zijn bekend.

Dinsdag 17 december is er een middag over de Participatiesamenleving en de gevolgen voor vrouwen. Dit is in combinatie met een infomarkt met projecten van vrouwenorganisaties die via het SPE subsidie hebben gekregen. De Lesbo-Code staat ook in een standje.

Vanaf 13.30 tot 18.00 uur in Akantes, Nieuwe Herengracht 95.

Zondag 22 december is er een culturele middag met verhalen over lesbische vrouwen toen en nu, een interview en optredens van de Christmas Angels, vijf vrouwen die a capella prachtige kerstliederen van de hele wereld zingen. Dit alles natuurlijk in een gezellige kerstsfeer en met lekkere hapjes. Akantes, Nieuwe Herengracht 95. Zie de uitnodiging hieronder bekijk de meegestuurde folder.



Behalve het artikel in de Westerpst, was er nog meer media-aandacht, namelijk

een uitgebreid **interview op radio** Signaal. Het bestaat uit twee delen van 10 minuten: een deel over de Lesbo-Code en een deel over de situatie van oudere lesbische vrouwen in Amsterdam. Te beluisteren via onze website op

<http://www.lesbocode.nl/news/13/43/NIEUWTJES/#radiointerview>

De zondagmiddagen in het voorjaar zijn **2 februari**, met opnieuw een première van theatergroep Springtime; **16 maart** en **20 april** een filmmiddag. Deze middagen zijn in het Huis van de Wijk Olympus, Hygiëaplein10 in Amsterdam Zuid.

En op het programma staat voor **zondag 29 december** vanaf 11.00 uur een middag over **Anna Blaman**. In de volgende rondzendbrief meer info.

De Lesbo-Code, rondzendbrief nr 28, 29 december 2013

Beste vrouwen,

Opnieuw zetten we een lesbische schrijfster in het zonnetje, ditmaal Anna Blaman. Na de pauze komt Wendela vertellen over haar beeld in ZO aan de hand van een PPP-presentatie.

Maandag 30 december gaan we met de liefhebbers het intrigerende beeld in werkelijkheid bekijken.

De data in het voorjaar 2014 zijn iets veranderd, namelijk **zondag 9 februari, 16 maart en 20 april**

Lesbo-Code zondag 29 december ZUID

Oudejaarsstemming vanaf 11.00 uur

Tussen Kerst en Oud & Nieuw organiseert de Lesbo-Code voor de tweede keer een aangeklede koffieochtend met oliebollen, lunch, en glühwein bij de borrel.

Een kennismaking met het werk van Anna Blaman, en hoe zij in deze tijd vrouwen nog inspireert.

Programma:

- 11.00 uur inloop
- 11.30 uur koffie met oliebollen
- 12.00 uur waarom weigerde Blaman een literaire prijs in de vijftiger jaren? Luisteren naar gedichten over liefde, hartstocht en verlangen, op muziek gezet en gezongen door de theatergroep mevrouw Jansen en later door de componist en zangeres Plattél. Voorlezen van prozafragmenten, o.a. door Blaman zelf op video
- 13.00 uur lunch
- 14.00 uur de fascinatie van Wendela Gevers Deynoot, beeldend kunstenaar, voor Blaman mondde uit tot een beeld in Amsterdam ZO. Ze vertelt deze middag welke thema's uit Blaman's werk haar inspireerden en hoe is het beeld tot stand gekomen.
- 15.30 uur thee en glühwein



Rondzendbrief Lesbo-Code **nr 29**, 14 januari 2014

Extra rondzendbrief over: Opgave voor de nieuwjaarsreceptie op van het COC op 26 januari in Paradiso, True Colors. En een vraag van een website i.o. over seksualiteit van 50+ vrouwen.

Beste vrouwen,

Evenals vorig jaar kreeg de Lesbo-Code een uitnodiging voor de nieuwjaarsreceptie in Paradiso met de naam True Colors. Het gaat om mensen die zich actief inzetten voor de LBHT-gemeenschap. Het belooft weer een sprankelend feest te worden met sprekers, optredens en verrassingen.

Het begint om 16.00 uur, de afterparty start om 22.00 uur en duurt tot 03.00 uur.

Voor dit jaar hebben we 20 toegangsbewijzen aangevraagd, en het ziet ernaar uit dat we dit aantal toegewezen krijgen.

Hoe is de situatie binnen Paradiso? In de grote zaal zijn alleen staanplaatsen en is het erg druk met veel lawaai. Op de eerste verdieping zijn stoelen, is het half vol en veel rustiger. Van boven af is alles goed zichtbaar op het toneel.

Het voorstel is om bij binnenkomst meteen naar boven te lopen en aan de linkerkant van de zaal te gaan zitten en wat plaatsen bezet te houden.

Zin om mee te gaan? Geef je op via lesbocode@gmail.com of 020 6793159 **vóór 23 januari**. Verdere informatie volgt nog voor degenen die zich hebben opgegeven, en op is op

Via via kregen we eind december van M. het volgende verzoek:

Hoi Marjan,

Ik dacht laatst: lesbocode moet hoognodig weer eens iets aan seks gaan doen.

Toevallig heb ik me (nou ja, toevallig) op het onderwerp gestort. Zou je deze mail rond willen sturen? Het is de juiste doelgroep!

Binnenkort gaat een internationale website van start over seksualiteit en gender met een focus op 50+ vrouwen. Ik heb de schone taak op mij genomen de fotogalerij voor borsten en, jawel, vulva's te organiseren. Ouderwets wellicht maar vanwege schaamlipcorrecties toch ook weer modern. Het idee is te laten zien hoe echte clitorissen en (schaam?!)lippen eruit zien, en borsten.

Dus zoek ik 50+ vrouwen die het leuk vinden hieraan mee te doen. De foto's worden anoniem getoond op de website. Je kunt zelf een foto maken en opsturen, of ik kan (even) langskomen met een camera.

Tevens zoek ik twee vrouwen die het leuk vinden – volledig gehuld in een Afghaanse boerka – een lesbische vrijscene te spelen, voor een filmshot van een paar minuten op diezelfde website.

Zeg het voort, of meld je aan! Vriendelijke groet/ kind regards,

M

Later kwam er nog aanvullende info.

De foto's en de video zijn bedoeld voor een internationale feministische website over seksualiteit, identiteit en gender, met de nadruk op 50+ vrouwen. Ideeën tot nu toe:

- Een portrettengalerij van oudere vrouwen van 75 tot 115 jaar
- Een borsten en kutten galerij van 50+-ers
- Een erotische lesbische video van twee Afghaanse vrouwen in boerka
- Artikelen, boeken, theorieën, kunstenaars, academici en grappen over seksualiteit, identiteit, gender, 50+ vrouwen

Tot nu toe werken er Amerikaanse vrouwen aan mee, een Britse, een Engelse en een Nederlandse.

Zin om mee te doen? Via lesbocode@gmail.com wordt je mail doorgestuurd naar M voor overleg.

Opmerking: Bij de Lesbo-Code is seksualiteit tot nu toe geen gespreksonderwerp geweest, alleen via een lezing in december 2012 over seksuele vloeibaarheid, n.a.v. een onderzoek in de VS hierover.

Rondzendbrief Lesbo-Code **nr 30**, 9 februari 14

Beste vrouwen,

Hierbij opnieuw een uitnodiging voor een bijzondere middag.

Eerst draaien we een documentaire over Dolle Mina, daarna een optreden van de theatergroep Springtime met hun stuk 'Afstand & Nabijheid'.

We sluiten af met een gezamenlijke maaltijd waar je je voor kunt opgeven om mee te eten, zie verderop.



Zondag 9 februari 2014

De documentaire '**LEF om luidruchtig te veranderen**' gaat over Dolle Mina en is in 2010 gemaakt door Annegriet Wietsma en uitgegeven bij Aletta. Naast allerlei

fragmenten uit de Dolle Mina tijd eind jaren zestig, zijn er korte gesprekken met hoe vrouwen van toen terug kijken op deze belangrijke periode uit hun leven. Het roept de vraag op hoeveel LEF lesbische vrouwen NU hebben om te zijn wie ze zijn. Na deze documentaire zullen we daarover verder praten.



Daarna een optreden van de theatergroep Springtime met hun première 'Afstand & Nabijheid'. Het gaat over gaat over 'Verder komen'. De groep bestaat uit vier vrouwen. De regie heeft Annelies Duinmeijer.

Beste vrouwen,

Na de succesvolle middag in februari met de documentaire over Dolle Mina en het optreden van de theatergroep Springtime draaien we dit keer film.

Nicole Conn, een Canadese regisseuse, heeft verschillende lesbische films gedraaid. In het najaar hebben we er al eentje van haar bekeken, 'Elena Undone'. Dit keer is de keuze gevallen op 'Claire of the Moon' uit 1992.

Ook zijn er plannen om in de pas geopende buurtkamer bij het Hoofddorpplein op één zondag in de maand met een brunch te beginnen. Hierover volgt binnenkort meer informatie.



Zondag 16 maart de film '**Claire of the Moon**' van Nicole Conn uit 1992, 106 min, Nederlands ondertiteld.

Claire en Noel nemen beiden deel aan de jaarlijkse workshop voor vrouwelijke schrijfsters aan de kust van Oregon. De mooie Claire en de stoere Noel lijken in niets op elkaar. Claire is nonchalant, zelfverzekerd en leidt een onregelmatig leven. Noel is stijlvol, gedisciplineerd en ziekelijk netjes. Als ze samen een huisje moeten delen, liggen de vrouwen in eerste instantie dan ook voortdurend met elkaar overhoop. Toch voelen Claire en Noel zich langzamerhand steeds sterker tot elkaar aangetrokken.

Regie: Nicole Conn. Met Trisha Todd en Karen Trumbo, 1992, 102 min, Nederlands ondertitelt.

Beste vrouwen,

Dit maal draaien we de film *Cloudburst*, de succesvolle openingsfilm van de roze filmdagen een jaar geleden.

Gelukkig te zien met een Nederlandse ondertiteling!

De data voor het zomerprogramma zijn al bekend: Zondag **8 juni** een lezing over Betje Wolff en Aagje Deken. Ze woonden jarenlang samen in Middenbeemster.

De voormalige pastorie is ingericht als museum, die gaan we maandag **juni** bezoeken.

Op **13 juli** en **24 augustus** is er weer een film.

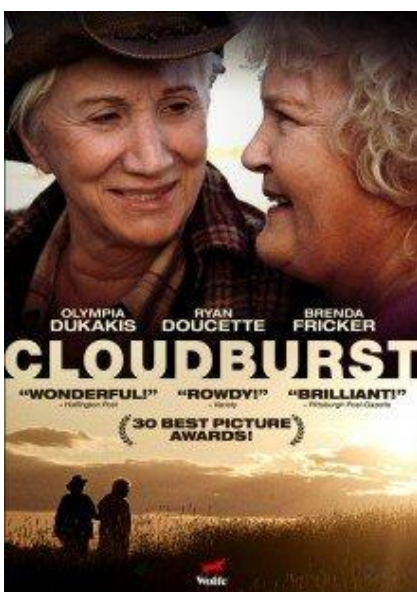
Tijdens de Gay Pride komen er extra activiteiten.



Zo 20 april 'Cloudburst' Zuid

Hartverwarmende lesbische roadmovie over twee vrouwen die zich door niets of niemand laten scheiden. Stella en Dot, beiden in de zeventig, zijn al meer dan 30 jaar samen. Dot begint wat lichamelijke gebreken te krijgen, en haar kleindochter besluit dat ze beter af is in een bejaardentehuis. Stella wil koste wat kost voorkomen dat zij en Dot gescheiden worden, en komt in actie: ze neemt Dot mee naar Canada om daar te trouwen. Het is het begin van een even avontuurlijke als ontroerende road trip. *Cloudburst* is het verhaal van de ijzersterke liefde tussen twee vrouwen die zich door niets of niemand laten scheiden.

Regie: Thom Fitzgerald. Met Olympia Dukakis en Brenda Fricker, 2013, 93 min, Nederlands ondertiteld.



Programma:

- 15.30 inloop
- 16.00 film
- 18.00 borrel
- 18.30 gezamenlijke maaltijd

Locatie:

- Huis van de Wijk Olympus
- Hygiëaplein 8-10, 020 6796825
- bereikbaar met tram 16 en 24, bus 15
- op zondag gratis parkeren

Entree:

- € 5.00, incl. koffie en thee
- drankjes voor eigen rekening

- voor het eten neemt iedereen wat te eten mee voor een gezamenlijke maaltijd